

Histoire des émotions, collectif Georges Vigarello, Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, 3 Tomes, Editions du Seuil,

Georges Vigarello :

Le sentiment de soi, une histoire de la perception du corps, Edition du Seuil

Le propre et le sale, hygiène du corps depuis le Moyen-Age, Edition du Seuil

Le roman " Autobiographie de Van Eyck "" par Elisabeth Bélorgey, chez Fayard.

En lien avec le cours 3 : Matière et lumière

- Correspondance Choisie, (la correspondance de Michel-Ange), éditions Klincksieck, 25 € environ
- Pietra Viva, **Léonore de Recondo**, 2013, Livre de Poche ou éditions Sabine Wespiecer
- Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants, **Mathieu Enard**, 2010, Actes Sud
- Une Histoire des Sodomites et de l'homosexualité, de l'avènement du Christianisme à la Révolution française, **Didier Godard**, H&O éditions,

Voir en particulier : Deux hommes sur un cheval (Moyen-Age) et Le goût de Monsieur (17e siècle)

Bibliographie Générale :

Comment regarder un tableau, **Françoise Barbe-Gall**, Editions du Chêne, 25 €

En lien avec le cours 4 : Silence et fureur du monde

Tracy Chevalier : La jeune fille à la perle, Folio

Diderot : Salons, (choix et édition de Michel Delon) Folio

Laure Murat : Proust, un roman familial, Livre de poche

Erik Karpeless: Le musée imaginaire de Marcel Proust, Thames &Hudson

Et bien sûr : A la Recherche du temps perdu (Marcel Proust) Folio

En lien avec le cours 5 : Raconter, montrer

Louis Aragon : *La Semaine Sainte*, 1958, Folio

En lien avec le cours 6 : Disparition et recomposition : la révolution "rétinienne"

- L'avenir, **Stéphane Audeguy**, Edition Seuil

- L'allégement des vernis, **Paul Saint Bris**, Le Livre de poche